А.С.Грибоедов «Горе от ума»

1. Соотнесите литературные направления и характерные для них черты, проявившиеся в комедии «Горе от ума».

 а) классицизм 1) главный герой: одинок и не понят окружающими; противостоит обществу; речь насыщена трагическим пафосом; мотив изгнанничества

 б) романтизм 2) социальная и психологическая типизация; индивидуализация героев; отсутствие однозначности в образах героев комедии; «порок не наказан, добродетель не торжествует»; в произведении присутствует более двадцати действующих лиц

 в) реализм 3) единство места, времени и действия произведения; амплуа; принцип говорящих фамилий

1. В каком году была закончена автором комедия «Горе от ума»?

 а) в 1821г. в) в1825г.

 б) в 1824г. г) в 1829г.

1. Соотнесите элементы композиции и части текста комедии.

 а) экспозиция 1) Молчалин признается Лизе, что не любит Софью. Софья

 и Чацкий все слышат.

 б) завязка 2) до приезда Чацкого

 в) кульминация 3) монолог Чацкого «Не образумлюсь, виноват…»

 г) развязка 4) приезд Чацкого

1. Укажите имена и отчества героев комедии.

 а) Скалозуб 1) Платон Михайлович

 б) Фамусов 2) Александр Андреевич

 в) Молчалин 3) Сергей Сергеевич

 г) Чацкий 4) Павел Афанасьевич

 д) Горич 5) Алексей Степаныч

1. Соотнесите героя комедии и амплуа, которому он соответствует.

 а) Чацкий 1) отец, не догадывающийся о любви дочери

 б) Фамусов 2) удачливый герой-любовник

 в) Софья 3) субретка (веселая, плутоватая служанка)

 г) Лиза 4) героиня любовного треугольника

 д)Молчалин 5) герой-резонер (действующее лицо пьесы, выражающее отношение автора к событиям)

1. Соотнесите имя героя и роль, которую он играет в комедии.

 а) Хрюмины, Тугоуховские, 1) главные герои

 Хлестова

 б) князь Федор, Кузьма Петрович, 2) второстепенные

 Максим Петрович

 в) Чацкий, Софья, Молчалин, 3) герои, необходимые для связи сценического

 Фамусов действия

 г) Репетилов 4) эпизодические

 д) Скалозуб, Лиза, Загорецкий, 5) внесценические персонажи

 Горич

 е) Г. D. – Г. N. 6) образ-пародия

1. Кому из героев комедии принадлежат высказывания, ставшие афоризмами?

а) «Свежо предание, а верится с трудом»

б) «Я вам советовать не смею»

в) «Счастливые часов не наблюдают»

1. Софье 2) Чацкому 3) Молчалину

8. К какому идейно-эстетическому направлению можно отнести комедию А.С.Грибоедова «Горе от ума»?

а) просветительский реализм г) классицизм

б) романтизм д) сентиментализм

в) критический реализм

9. Кому из героев комедии соответствуют приведенные характеристики?

а) Лишенный всякого чувства гуманности, закостенелый враг свободы, душитель просвещения.

б) Один из тех, кто вхож в любой московский дом, благодаря своей общительности, умению услужить и беззастенчивости, «человек он светский, отъявленный мошенник, плут…»

в) Деятельная фигура, горячий патриот, бесстрашный «воин» против крепостничества, мужественный рыцарь правды», беспощадный судья всякой лжи и фальши.

г) Невежественный и грубый карьерист, поклонник зубодробительной муштры и «шагистики», любитель пышного мундира.

д) Ярчайшее олицетворение дворянского паразитизма, клубный завсегдатай, пустомеля и болтун, живущий «без царя в голове» и в чаду забвения теряющий границы между днем и ночью.

1) Фамусов 2) Загорецкий 3) Чацкий 4) Репетилов 5) Скалозуб

 10. Распределить героев комедии соответственно их принадлежности к «веку нынешнему» (а) и «веку минувшему» (б).

 1) князь Федор 5) молодые люди - «кто путешествует, в деревне кто живет»

 2) Фамусов 6) Максим Петрович

 3) Софья 7) Кузьма Петрович

 4) Загорецкий 8) Чацкий

1. Чей это портрет?

**Курчавая! Горбом лопатки!**

**Сердитая! Все кошачьи ухватки!**

**Да как черна! Да как страшна!..**

а) Хлестовой б) княжны Марьи Алексеевны в) Хрюминой г) арапки

1. О ком это сказал Чацкий?

 а) Хрипун, удавленник, фагот, в) При нем остерегись: переносить горазд

 Созвездие маневров и мазурки… И в карты не садись - продаст

 б) Услужлив, скромненький, в лице румянец есть г) …все девушкой - Минервой

 Вот он на цыпочках и не богат словами… Все фрейлиной Екатерины Первой…

1) Загорецкий 2) тетушка Софьи 3) Скалозуб 4) Молчалин

1. Кого считает хорошим женихом для Софьи Фамусов?

 а ) образованного человека, который «славно пишет, переводит…»

 б) «…если наберется / Душ тысячи две родовых…»

 в) человек, которого «способностями Бог не наградил», но «Дал сердце доброе…»

 г) молодой человек, «враг исканий…»

14. Каким восклицанием заканчивается комедия?

а) Карету мне, карету!

б) Ах! Боже мой! Что станет говорить

 Княгиня Марья Алексеевна!

в) …пойду искать по свету

 Где оскорблённому есть чувству уголок!

г) В деревню, к тётке, в глушь, в Саратов!

15. Назовите автора критической статьи «Мильон терзаний»

а) А.С. Пушкин в) П.А. Катенин

б) В.К. Кюхельбекер г) И.А. Гончаров