М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»

1. Определите дату написания романа «Герой нашего времени»

а) 1837 – 1839 б) 1825 – 1830 в) 1837 – 1850

1. Восстановите хронологическую последовательность событий романа «Герой нашего времени».

а) «Бэла» б) «Максим Максимыч» в) «Тамань» г) «Княжна Мери» д) «Фаталист»

1. Сюжет романа строится фрагментарно. Что объединяет относительно самостоятельные произведения?

а) Разнообразие необычных событий

б) Сложность обстоятельств и пестрое собрание лиц

в) Личность Печорина и единство мысли

г) Жизненно-хронологическая последовательность событий

 4. Объясните смысл названия романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

а) Печорин совершил много подвигов и стал героем своего времени

б) Печорин – типичный представитель «бездействующего» поколения

в) Печорин – «лишний человек», и потому не может быть героем своего времени

г) Название романа звучит иносказательно, иронически

 5. Определите главную идею романа «Герой нашего времени».

а) Осуждение социально-типической личности, возникшей после восстания декабристов, а вместе с ней и породившей её социальной среды

 б) Изображение социально-типической личности дворянского круга после поражения восстания декабристов.

6. Укажите проблему, которой нет в романе «Герой нашего времени».

а) проблема положительного героя в) проблема современного поколения

б) проблема любви и дружбы г) проблема отцов и детей

7. Печорина звали:

а) Максим Максимыч в) Александр Григорьевич

б) Григорий Александрович г) Евгений Александрович

8. Кто рассказывает историю Бэлы?

а) Печорин в) Максим Максимыч б) автор г) сама героиня

9. Как сложилась судьба Бэлы?

а) ее увез Казбич в) она вернулась к своим родным

б) она осталась с Печориным г) она умерла

10. Как звали брата Бэлы?

а) Ибрагим б) Казбич в) Азамат г) Магомет

11. Кто является рассказчиком повести «Максим Максимыч»?

а) Максим Максимыч б) автор в) Печорин

12. В каком звании был Максим Максимыч к моменту повествования?

 а) подпоручик б) ротмистр в) штабс-капитан г) полковник

13. Как встретились Печорин с Максим Максимычем?

а) обнялись

б) Печорин протянул руку Максим Максимычу

в) Печорин высокомерно отвернулся

14. Где происходит действие повести «Княжна Мери»?

 а) в Тамани в) во Владикавказе

 б) в Пятигорске г) в крепости у Каменного Брода

15. Почему «жёны местных властей менее обращали внимание на мундир, они привыкли на Кавказе встречать под нумерованной пуговицей пылкое сердце и под белой фуражкой образованный ум»?

а) в Кисловодск редко приезжали новые люди

б) среди солдат нередко можно было встретить разжалованных декабристов

в) дамы были неразборчивы в выборе знакомых

г) из желания порадеть низшему чину

 16. Психологичность пейзажа предваряет состояние героев, события, их итог. Какому событию предшествует данное описание пейзажа?

 Утро было свежее, но прекрасное. Золотые облака громоздились на горах, как новый ряд воздушных гор; перед воротами расстилалась широкая площадь; за нею базар кипел народом, потому что было воскресенье…

 а) дуэль Печорина и Грушницкого

 б) ожидание Максим Максимычем встречи с Печориным

 в) гибель Бэлы

 г) Прощание Максим Максимыча с Печориным

17. Какой эпизод является кульминацией романа «Герой нашего времени»?

 а) похищение Бэлы в) дуэль Печорина с Грушницким

 б) встреча с контрабандистами г) разрыв с княжной Мери

 18. Определите принадлежность портрета герою.

а) « Он был мал ростом, и худ, и слаб, как ребёнок… Его маленькие чёрные глаза, всегда беспокойные, старались проникнуть в ваши мысли. В его одежде были вкус и опрятность, его худощавые маленькие руки красовались в светло-жёлтых перчатках. Его сюртук, галстук и жилет были постоянно черного цвета»

б) «Он был среднего роста; стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов… Пыльный бархатный сюртучок его, застёгнутый только на две нижние пуговицы, позволял разглядеть ослепительно чистое бельё, изобличавшее привычки порядочного человека…»

в) « На нём был офицерский сюртук без эполет и черкесская, мохнатая шапка. Он казался лет пятидесяти» смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с закавказским солнцем, и преждевременно поседевшие усы не соответствовали его твёрдой походке и бодрому виду.»

г) «Высокий рост и смуглый цвет лица, чёрные волосы, чёрные проницательные глаза, большой, но правильный нос…, печальная и холодная улыбка, вечно блуждающая на губах его…»

 1) Вернер б) Вулич в) Печорин г) Максим Максимыч