**Очень трудно матерью быть!**

Литературно-музыкальная композиция.

Оформление: столики со свечами, стенгазеты с семейными фотографиями, плакат со стихами И. Гете:

Женщина с нами, когда мы рождаемся,

Женщина с нами в последний наш час.

Женщина – знамя, когда мы сражаемся.

Женщина – радость раскрывшихся глаз.

**Учитель.** Наш разговор сегодня пойдет об обыденном и вечном. Любовь к матери заложена в нас биологически, самой природой. Но мы не всегда умеем осознать ее. Задача этого вечера – не только в том, чтобы поздравить наших матерей с праздником, но и в том, чтобы задуматься, как научиться понимать самых близких нам людей. Ведь так часто дети не знают о матери главного, не знают самого существенного о материнстве как явлении и, следовательно, о своей родной матери тоже. Будем считать, что это самый главный вопрос нашего вечера.

**( Слайд 1. Очень трудно матерью быть! )**

**1 вед.**  Мама! Как емко, как прекрасно это слово! Максим Горький писал: «Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя».

**2 вед.** Слово «мама» - особое слово. Оно рождается как бы вместе с нами, сопровождает нас в годы взросления и зрелости.

Песня

**1 вед.** Попробуем мысленно построить в ряд наших родственников, друзей, знакомых в порядке так сказать значимости. Трудно? Всё может измениться? Ничего нельзя знать наверняка? Но никакие даже самые невероятные перемены не могут заставить «пересмотреть» роль и значение в нашей судьбе человека, который дал нам жизнь.

**2 вед.** Мать – вне ряда, место ее в нашей жизни совершенно особое, исключительное. Материнство выходит за пределы обычных форм человеческих связей. И в то же время содержит все их зерна, потому что мать несет в себе идею человека.

**(Слайд 2. «Женщина с ребенком на руках».**

**(Подпись: Самая прекрасная из женщин –**

**Женщина с ребенком на руках.)**

**1 вед.** Каждую секунду в мире рождаются 3 человека. С первого дня ребенка мать живет его дыханием, его слезами и улыбками. Мать нужна ребенку. В этом смысл ее жизни. Любовь к малышу своему для нее так же естественна, как цветение сирени весной. Как солнце посылает свои лучи, согревая все живое, так и любовь матери согревает всю жизнь ребенка. Мать приобщает дитя к человечеству. В его уста она вкладывает родной язык, вобравший богатства разума, мысли и чувства народа. Она наполняет его духовной силой, помогает постичь духовные ценности.

**2 вед.** У мамы самое доброе и ласковое сердце, самые добрые и ласковые руки, которые умеют все. В ее чутком сердце никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не останется равнодушным.

Чтец 1. Родился сын, пылиночка,

лобастенький, горластенький.

Горит его пеленочка –

видна во всех галактиках!

Ему не только родинки,

не только эти батькины

глаза и губы бантиком –

ему дала я Родину.

Со мной, как рыбка в неводе,

и, словно надо мною,

лежит – губами в небо –

дитя мое земное.

Не надо славы, почестей, -

ах, просто б жизнь текла.

Сынок февральской почечкой

ждет моего тепла.

Теперь земля и воздух,

глубь вод и жар огня,

и все на свете звезды

зависят от меня.

Песня

**1 вед.** Мама, мамочка. Сколько тепла таит это магическое слово, которое называет человека самого близкого, дорогого, единственного. Материнская любовь греет нас до старости. Мама учит нас быть мудрыми, дает советы, заботится о нас.

**2 вед.** Материнская любовь придаёт силы слабому, помогает сомневающемуся, вдохновляет на подвиг. Сколько композиторов, художников, поэтов создали замечательные произведения о матери!

Чтец 2. Есть в природе знак святой и вещий,

Ярко обозначенный в веках!

Самая прекрасная из женщин –

Женщина с ребенком на руках.

От любой напасти заклиная

(Ей-то уж добра не занимать!),

Нет, не Богоматерь, а земная,

Гордая, возвышенная мать.

Свет любви издревле ей завещан,

Так вот и стоит она в веках:

Самая прекрасная из женщин –

Женщина с ребенком на руках.

Все на свете метится следами,

Сколько бы ни вышагал путей.

Яблоня украшена плодами,

Женщина – судьбой своих детей.

Пусть ей вечно солнце рукоплещет,

Так она и будет жить в веках,

Самая прекрасная из женщин –

Женщина с ребенком на руках.

**(Слайд 3. Мать и ребенок (природа…)**

**1 вед.** Мать не только недосыпает ночами, волнуется и печется, чтобы ребенок был сыт, здоров, жизнерадостен, счастлив. Мать – это окно в большой мир. Она помогает ребенку понять красоту мира: леса и неба, луны и солнца, облаков и звезд…

**2 вед.** А вот статистика одного журнала, который приводит такие цифры:

**( Слайд 4. Мать у постели больного ребенка)**

**1 вед.** В среднем мамы проводят у постели больных детей более 3000 бессонных часов.

**( Слайд 5. Женщина-повар)**

**2 вед**. Мамы, которые не имеют квалификации повара, готовят в течение жизни более 500 видов самых разнообразных блюд.

**(Слайд 6. Женщина стирает белье)**

**1 вед.** А еще они стирают горы белья. Если сложить все постиранное ими за жизнь белье, то получится гора по высоте с Эльбрус.

**(Слайд 7. Женщина гладит белье)**

**2 вед**. Если сложить все выглаженные ими полотенца, то получится пояс для всего Земного шара.

**(Слайд 8. Женщина вяжет или шьет)**

**1 вед.** Мамы поют песни и читают стихи, вяжут и шьют.

**2 вед.** Радуются и огорчаются.

**(Слайд 9. Плачущая женщина)**

**1 вед.** А еще мамы плачут. Мамины слезы – это море или даже океан, который можно назвать Океаном грусти.

**2 вед.** Вот опять ты мне вспомнилась, мама,

И глаза твои, полные слез,

И знакомая с детства панама

На венке поредевших волос.

Дай же, милая, я поцелую,

От волненья дыша горячо,

Эту бедную прядку седую

И задетое пулей плечо.

**1 вед.** Легче всего обидеть мать.

Она обидой не ответит,

А только будет повторять:

«Не простудись – сегодня ветер».

…Легче всего обидеть мать.

…Пройдут века,

Мы станем выше.

Но кто-то, губы сжав, опять

Возьмет бумагу и напишет:

«Легче всего обидеть мать».

…И, может быть, его услышат.

**2 вед.** А когда в нашу жизнь приходит любовь, мама как бы отходит на второй план. Но ведь именно с ней мы можем поделиться самым сокровенным, выслушать её совет, просто поговорить по душам. Мама выслушает, поймёт. Не обделяйте её вниманием. Любовь может предать. Любовь матери всегда остаётся любовью.

Чтец 3. Дивчину пытает казак у плетня:

«Когда ж ты, Оксана, полюбишь меня?

Я саблю добуду для крали своей

И светлых цехинов, и звонких рублей».

Дивчина в ответ, заплетая косу:

«Про то мне ворожка сказала в лесу.

Пророчит она: мне полюбится тот,

Кто матери сердце мне в дар принесёт.

Не надо цехинов, не надо рублей,

Дай сердце мне матери старой своей.

Я пепел его настою на хмелю,

Настоя напьюсь – и тебя полюблю!»

Казак с того дня замолчал, захмурел,

Борща не хлебал, саламаты не ел.

Клинком разрубил он у матери грудь

И с ношей заветной отправился в путь.

В пути у него помутилось в глазах,

Всходя на крылечко, споткнулся казак,

И матери сердце, упав на порог,

Спросило его: «Не ушибся, сынок?»

**(Слайд 10. Встреча или проводы сына-солдата)**

**1 вед.** На свете не существует человека роднее и ближе матери. Ее любовь к детям безгранична, бескорыстна, полна самоотверженности. Мать всегда помнит о своем ребенке, где бы он ни находился. Многие матери, получив во время Великой Отечественной войны извещение о смерти сына, не верили в его смерть и всю оставшуюся жизнь надеялись на чудо – чудо воскрешения.

Чтец 4. Сыночек мой, кровиночка,

Украден ты войной.

Листочек мой, травиночка,

Как пусто мне одной.

Прокаркала вороною

Беда, как в страшном сне.

Бумагой похоронною

Она пришла ко мне.

Я ворога проклятого

Отчаянно кляла.

Глаза свои проплакала –

И все тебя ждала.

Придешь походкой легонькой,

Шинелька – нараспах.

Живой придешь, целехонький,

С улыбкой на губах.

Придешь, огнем целованный,

С наградой боевой.

Пускай и забинтованный,

А все-таки живой!

…Неделя за неделею,

За годом год идет.

Устала я надеяться,

Лишь боль во мне живет.

Сыночек мой, кровиночка,

Прошло так много лет.

Листочек мой, травиночка,

Тебя все нет и нет!

Чтец 5. Напрасно, мать, не жди солдата –

Обманывать он не привык.

То ветер грустно, хрипловато

Поет, как старый фронтовик.

Тебе дрова он не нарубит,

К тебе с обновой не придет.

Но сын тебя и мертвый любит

И бережет за годом год.

Он пел в бою, в Отчизну веря…

Кого же ждешь ты до сих пор?

То ветер постучался в двери,

То ветер подметает двор.

**2 вед.** Дети – самое дорогое для матери. Счастлив тот, кто с детства знает материнскую любовь, ласку, заботу. А дети должны отвечать ей тем же – любовью, вниманием, заботой. С уважением и признательностью мы относимся к тем людям, которые до седых волос почтительно произносят имя матери, оберегают ее старость, дарят ей покой и радость.

Чтец 6. По-русски «мама», по-грузински «нана»,

А по-аварски - ласково «баба».

Из тысяч слов земли и океана

У этого – особая судьба.

Став первым словом в год наш колыбельный,

Оно порой входило в дымный круг.

И на устах солдата в час смертельный

Последним зовом становилось вдруг.

На это слово не ложатся тени,

И в тишине, наверно, потому

Слова другие, преклонив колени,

Желают исповедаться ему.

Родник, услугу оказав кувшину,

Лепечет это слово оттого,

Что вспоминает горную вершину –

Она прослыла матерью его.

И молния прорежет тучу снова,

И я услышу, за дождем следя,

Как, впитываясь в землю, это слово

Вызванивает капелька дождя.

Тайком вздохну, о чем-нибудь горюя,

И скрыв слезу при ясном свете дня,

«Не беспокойся, - маме говорю я, -

Все хорошо, родная, у меня».

Тревожится за сына постоянно

Святой любви великая раба.

По-русски «мама», по-грузински «нана»,

И по-аварски – ласково «баба».

**1 вед**. Все, что нам свято, дорого, озарено и названо именем матери. Хлебороб, обращаясь к земле, родившей обильные хлеба, благодарно произносит «Спасибо тебе, кормилица-мать». Солдат в бою с врагом бьется за Родину-мать.

**(Слайд 11. Старая женщина)**

**2 вед.** Люди не уважают того, кто обижает мать, кто забыл о ней. По отношению к матери мы определяем, каков человек.

Чтец 7. По ночам звучит надрывный кашель,

Старенькая женщина слегла.

Много лет она в квартире нашей

Одиноко в комнате жила.

Письма были, только очень редко,

И тогда, не замечая нас,

Всё ходила и шептала:

«Дети, вам ко мне собраться бы хоть раз.

Ваша мать согнулась, поседела.

Что ж поделать – старость подошла.

Как бы хорошо мы посидели

Рядышком у этого стола.

Вы под этот стол пешком ходили,

Песни пели до зари,

А теперь разъехались, уплыли,

Вот, поди же, всех вас собери».

Заболела мать, и той же ночью

Телеграф не уставал кричать:

«Дети, срочно, только очень срочно,

Приезжайте, заболела мать!»

Из Одессы, Таллинна, Игарки,

Отложив до времени дела,

Дети собрались, да только жалко –

У постели, а не у стола.

Гладили морщинистые руки,

Мягкую серебряную прядь.

Для чего же дали вы разлуке

Так надолго перед нею стать?

Мать ждала вас в дождь и в снегопады -

Тягостны бессонницы ночей.

Разве горя дожидаться надо,

Чтоб приехать к матери своей?

Неужели только телеграммы

Привели вас к скорым поездам?

Слушайте! У кого есть мама,

Приезжайте к ней без телеграмм!

Песня

**(Слайд 12. Мать и подросток (конфликт))**

**Дочь.** Я ненавижу свою мать. Она не мачеха, она «родная», хотя у меня язык не поворачивается ее так назвать. Я ее ненавижу, видеть не могу, а мне с ней жить еще несколько лет. Я не выдержу. Иду домой, как на каторгу. Знаю: приду, и опять будет одно и то же: морали, морали…Я давно хочу уйти из дома, где меня не считают за человека, где я никто, коврик у порога, о который вытирают ноги, собачонка, которая вертится и уже надоела.

**Мать.** Чувствую, что дочь внутренне отходит от меня. Как жить? Теплые отношения, которые раньше были между нами, вытеснены приятельскими компаниями. Дочь не бывает откровенна со мною! Возвращается домой поздно вечером – наступает гробовое молчание. Разве так можно?

**1 вед.** В большей или меньшей степени все мы сталкиваемся с такими проблемами. Редко встретишь человека, который считает, что родители у него идеальные. Но что же делать?

**2 вед.** Где выход? Где ответ на такой хрестоматийный вопрос: в чем причина конфликта отцов и детей? Кто же прав? Кому же уступать?

**1 вед.** Что знают родители о нас, вечно спешаших, перебрасывающихся непонятными словечками и отгородившихся от всего наушниками магнитофона?

**2 вед.** Что знаем мы о наших мамах – усталых, раздраженных, занятых работой, беготней по магазинам?

**1 вед.** Нашумела, накричала,

Настегала, чем попало:

-Всё постыло! Сил не стало!

Нет от вас житья!

Села в угол, зарыдала –

И просить прощенье стала.

Просто очень ты устала,

Бедная моя!

**2 вед.** Ведь и у родителей могут быть слабости. Почему же то, что мы легко прощаем друзьям, да и самим себе, ставим в вину маме? Может быть, нужно поговорить с ней о ней?

**1 вед.** Очень банально, но путь от «ненавижу» к «люблю» все-таки лежит через понимание.

Чтец 8. Мне говорят, что слишком много

Любви я детям отдаю,

Что материнская тревога

До срока старит жизнь мою.

Ну, что смогу я им ответить –

Сердцам, бесстрастным, как броня?

Любовь, мной отданная детям,

Сильнее делает меня.

В ней всё: и радость, и терпенье,

И те шальные соловьи…

За это чистое горенье

Спасибо вам, сыны мои!

Песня

**2 вед.** Сколько нежности, тепла, любви хранит сердце матери. Загляните в её сердце, найдите общий язык, скажите добрые слова, читайте ей стихи, вспоминайте самое лучшее, что вмещает слово «Мама».

**1 вед.** У матери моей –

Какое чудо!

За два часа

Уже прошла простуда.

Дров наколола,

Вот и руки в тесте.

Работает, а захворали вместе.

**2 вед**.…Не знала дочь,

Но крепко знала мать:

Чтоб хлеб испечь,

Кому-то надо встать.

Чтец 9. Пуховой платок, свет улыбки знакомой,

Глаза, что умеют простить и понять,

Что вечно в тревоге: «Ну, где мы и что мы?»

Такою нам с детства запомнилась мать.

В беде отогреет, закроет собою,

Порой пожурит и забудет тотчас…

Спасибо вам, мамы, спасибо большое –

За все, что вы сделали в жизни для нас!

Спасибо за вашу заботу и ласку,

За добрую жизнь, что семье отдана,

За первую песню, за первую сказку,

За годы тревоги, за ночи без сна.

Мы поздно у вас замечаем порою

Снежок на висках, паутинку у глаз…

Спасибо вам, мамы, спасибо большое –

За всё, что вы сделали в жизни для нас!

**1 вед.** На свете не существует человека, роднее и ближе матери. Её любовь к детям безгранична, бескорыстна, полна самоотверженности. Мать всегда помнит о своём ребёнке, где бы он ни находился. А материнство на Руси всегда было равноценно синониму святости.

**(Слайд 13. Слава женщине, дающей жизнь человечеству!)**

**2 вед.** Повторяя движения губ матери, мы произносим своё первое в жизни слово: «Мама!». Пройдёт 10 лет, 20, 50…Забудутся в нашей памяти многие события, люди и встречи. Но, что бы ни пережили мы, воспоминания всегда будут возвращать нас в светлый мир детства, к образу матери, научившей нас говорить, ходить и любить больше жизни землю, на которой ты родился и которая называется Родина. Мама…Вслушайтесь ещё раз, как гордо звучит это слово!

**1 вед.** Встаньте все и выслушайте стоя

Сохранённое во всей красе

Слово это древнее, святое,

Распрямитесь! Встаньте, встаньте все!

Слово это сроду не обманет,

В нём сокрыто жизни существо,

В нём – исток всего! Ему конца нет!

Встаньте! Я произношу его:

«Мама!»

**2 вед.** Пусть наши мамы остаются всегда неповторимыми и желанными. Самыми красивыми, самыми добрыми.

**1 вед.** Пусть в их глазах сияют скромность, мягкость, кротость, нежность – те качества, что придают им столько прелести и очарования.

**2 вед.** И пусть всегда в жизни светит звезда счастья и любви. Земной поклон вам, дорогие наши мамы!