**И.С. Тургенев «Отцы и дети»**

1. Действие романа начинается в

а) 1812 г. б) 1855 г. в) 1859 г.

3. Распределите персонажей романа соответственно их социальному положению

1) «Эмансипе» а) Е. Базаров

2) Русский аристократ б) Кукшина

3) Полковой лекарь в) В.И. Базаров

4) Студент-барич г) А.Н. Кирсанов

5) Студент-демократ д) П.П. Кирсанов

6. Возле дома Кирсановых располагается

а) огород б) аллея стриженых ёлок в) беседка из сиреней и акаций

7. Сводного брата Аркадия звали

а) Митя б) Коля в) Петя

8. Знакомство Евгения Базарова с Анной Сергеевной Одинцовой произошло

а) в имении Николая Петровича

б) на балу у губернатора

в) в доме Кукшиной

9. Соотнесите имя персонажа и детали интерьера комнаты

**Персонаж**

1) Одинцова 2) Фенечка 3) Павел Петрович 4) Кукшина 5) Василий Иванович Базаров

**Интерьер**

а) толстоногий стол, заваленный почерневшими от старинной пыли бумагами, турецкие ружья, нагайки, сабля, какие-то анатомические рисунки, кожаный, кое-где продавленный и разорванный диван, птичьи чучела, банки, пузырьки

б) тяжёлая дорогая мебель, стены, обитые коричневыми обоями с золотыми разводами, фортепьяно, портрет обрюзглого белокурого мужчины

в) бумаги, письма, толстые нумера журналов, запылённые столы, окурки папирос, кожаный диван

г) лампадка, банки с вареньем на окнах, клетка с чижом, портрет Ермолова

д) красивые обои дикого цвета, оружие, развешанное на пёстром персидском ковре, камин, ореховая мебель

11. Дуэль с Павлом Петровичем состоялась

а) в первый приезд Евгения Базарова в Марьино

б) во второй приезд Евгения Базарова в Марьино

12. Евгений Базаров умер, так как

а) заразился чумой при вскрытии умершего крестьянина

б) заразился при вскрытии тифозного мужика

в) простудился

13. Роман заканчивается

а) прощанием главного героя с Анной Сергеевной Одинцовой и его смертью

б) свадьбами: Аркадия с Катей и Николая Петровича с Фенечкой

в) посещением могилы Базарова его родителями

2. С каким журналом сотрудничал И.С. Тургенев до появления статьи Н.А. Добролюбова «Когда же придёт настоящий день»?

 а) «Современник» б) «Русский вестник» в) «Время» г) «Отечественные записки»

3. Последнее произведение И.С. Тургенева

 а) роман «Новь» в) роман «Отцы и дети»

 б) цикл «Стихотворения в прозе» г) роман «Дворянское гнездо»

4. Кто является автором критических статей

 1) «И.С. Тургенев. «Отцы и дети»? а) Д.И. Писарев

2) «Базаров» б) Н.Н. Страхов

3) «Асмодей нашего времени» в) М.А. Антонович

 10. Узнайте персонажей романа по следующим характеристикам

1) Представитель молодого дворянского поколения, быстро превращающийся в обыкновенного помещика, духовная ограниченность и слабоволие, поверхность демократических увлечений, склонность к краснобайству, барские замашки и лень

2) Противник всего подлинно демократического, любующийся собой аристократ, жизнь которого свелась к любви и к сожалению об уходящем прошлом, эстет.

3) Бесполезность и неприспособленность к жизни, к новым её условиям, тип «уходящего барства».

4) Натура независимая, не склоняющаяся ни перед какими авторитетами, нигилист.

 а) Евгений Базаров б) Аркадий Кирсанов в) Павел Петрович г) Николай Петрович

12. Определите по следующим характеристикам героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»

1) «Не имея никаких предрассудков, не имея даже никаких сильных верований, она ни перед чем не уступала и никуда не шла. Она многое ясно видела, многое её занимало, и ничто не удовлетворяло её вполне; да она едва ли и желала полного удовлетворения. Её ум был пытлив и равнодушен в одно и то же время…»

2) «Он стал читать, всё больше по-английски; он вообще всю жизнь свою устроил на английский вкус, редко видался с соседями и выезжал только на выборы, где он большею частию помалчивал, лишь изредка дразня и пугая помещиков старого покроя либеральными выходками и не сближаясь с представителями нового поколения».

3) «Она говорила и двигалась очень развязно и в то же время неловко; она, очевидно, сама себя считала за добродушное и простое существо, и, между тем, что бы она ни делала, вам постоянно казалось, что она именно это-то и не хотела сказать: всё у ней выходило, как дети говорят, нарочно, то есть не просто, не естественно».

4) «Он очень походил лицом на своего сына, только лоб у него был ниже и уже, и рот немного шире, и он беспрестанно двигался, поводил плечами, точно платье ему под мышками резало, моргал, покашливал и шевелил пальцами, между тем как сын его отличался какою-то небрежною неподвижностью"

5) «…был великий охотник до женщин и до женской красоты, но любовь, в смысле идеальном, или, как он выражался, романтическом, называл белибердой, непростительною дурью, считал рыцарские чувства чем-то вроде уродства или болезни…»

6) «Она была очень набожна и чувствительна, верила во всевозможные приметы, гаданья, заговоры, сны; верила в юродивых, в домовых, в леших, в дурные приметы, в порчу, в народные лекарства, в четверговую соль, в скорый конец света…»

а) Кукшина г) Н.П. Кирсанов ж) П.П. Кирсанов

б) Арина Власьевна д) В.И. Базаров з) Фенечка

в) Евгений Базаров е) Одинцова