Н.А.Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

1. Какое время изображается в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

а) предреформенное, канун отмены крепостного права

б) пореформенное, непосредственно следующее за отменой крепостного права

в) процесс осуществления реформ 1861 года

г) революционное, борьба крестьян за освобождение от крепостной зависимости

2. Сколько было мужиков, отправившихся на поиски счастливого на Руси?

а) 5 б) 9 в) 7 г) 3

3. Представителя какой деревни не было среди мужиков в поэме?

а) Неелово; в) Неурожайка;

б) Раздетово. г) Заплатово

4. Какая из глав вызвала ожесточенные нападки цензуры, считавшей, что вся эта часть поэмы отличается «крайним безобразием содержания» и «носит характер пасквиля на все дворянство»?

а) «Пьяная ночь» в) «Сельская ярмонка»

б) «Пир – на весь мир» г) «Последыш»

5. Какой из сказочных предметов задействован в поэме «Кому на Руси жить хорошо»

а) шапка-невидимка

б) скатерть-самобранка

в) ковер-самолет

6. Кто из героев поэмы мог сказать о себе «клейменый, да не раб»?

а) Яким Нагой в) Ермил Гирин

б) Яков Верный г) Савелий

7. Распределите крестьян, героев поэмы, на две группы:

1) борцы и правдоискатели, 2) холопы

а) Савелий- богатырь; б) Агап; в) Яков; г) Матрена Тимофеевна; д) Егорка Шутов;

е) Ермил Гирин; ж) Ипат; з) староста Глеб.

8. Определите, кому из героев принадлежит следующий портрет:

Грудь впалая, как вдавленный а) Павлуша Веретенников

Живот; у глаз, у рта б) Ермил Гирин

Излучины, как трещины в) Яким Нагой

На высохшей земле, г) Савелий-богатырь Святорусский

И сам на землю-матушку

Похож он: шея бурая,

Как пласт, сохой отрезанный,

Кирпичное лицо,

Рука – кора древесная,

А волосы – песок.

9. Кто из героев пройдет этот путь?

Ему судьба готовила а) Павлуша Веретенников

Путь славный, имя громкое б) Ермил Гирин

Народного заступника, в) Яким Нагой

Чахотку и Сибирь. г) Гриша Добросклонов

10. О ком говорится в следующих отрывках:

1) В семь лет мирской копеечки 2) С большущей сивой гривою,

Под ноготь не зажал, Чай, двадцать лет не стриженной,

В семь лет не тронул правого, С большущей бородой,

Не попустил виновному, Дед на медведя смахивал…

Душой не покривил…

3) …старик убогонький, 4) …был румяненький,

Живал когда-то в Питере, Осанистый, присадистый,

Да угодил в тюрьму: Шестидесяти лет;

С купцом тягаться вздумалось! Усы седые, длинные,

Как липочка ободранный, Ухватки молодецкие,

Вернулся он на родину Венгерка с бранденбурами,

И за соху взялся. Широкие штаны.

5) Богатство непомерное, 6) Слышал он в груди своей силы необъятные,

Чин важный, род вельможеский, Услаждали слух его звуки благодатные,

Весь век чудил, дурил, Звуки лучезарные гимна благородного -

Да вдруг гроза и грянула… Пел он воплощение счастия народного!..

Не верит: врут, разбойники!

Посредника, исправника

Прогнал! дурит по-старому.

а) князь Утятин; б) Яким Нагой; в) Ермил Гирин; г) Савелий; д) Оболт-Оболдуев;

е) Гриша Добросклонов;

11. К какому литературному направлению можно отнести творчество Н.А. Некрасова?

а) классицизм в) реализм

б) романтизм г) сентиментализм

12. Кто это говорит?

1) «У каждого крестьянина а) Дед Савелий

Душа – что туча черная –

Гневна, грозна…»

2) «Я потупленную голову, б) Яким Нагой

Сердце гневное ношу…»

3) «Да наши топоры в) Матрена Тимофеевна

Лежали - до поры!»

13. Кто из персонажей поэмы более всего приближается к авторскому представлению о счастье?

а) Ермил Гирин в) Григорий Добросклонов

б) Оболт-Оболдуев г) князь Утятин

14. Соотнесите художественные средства с примерами:

1) «Не ветры веют буйные, не мать-земля колышется – шумит, поет, ругается, качается, валяется, дерется и целуется у праздника народ».

2) «В рот яблока до Спаса не беру»

3) «Тени черные», «волки серые», сыра-земля – кормилица», «тучи черные», «девка красная».

4) «Не в бровь, а прямо в глаз».

а) постоянные эпитеты, б) народные приметы; в) параллелизмы; г) пословицы и поговорки