Тест по пьесе А.Н. Островского «Гроза»

1. Укажите годы жизни А.Н. Островского.

а) 1823 – 1881

б) 1818 – 1881

в) 1823 – 1886

2. Как называли А.Н. Островского?

а) Робинзон Крузо

б) Колумб Замоскворечья

в) Пржевальский внутренней Азии

3. С каким театром была связана деятельность А.Н.Островского?

а) Большой театр

б) Мариинский театр

в) Малый театр

4. Укажите имена героев А.Н.Островского, не являющихся персонажами пьесы «Гроза»:

а) Феклуша, странница

б) Лазарь Елизарыч Подхалюзин, приказчик

в) Савел Прокофьевич Дикой, купец, значительное лицо в городе

г) Борис Григорьевич, племянник его, молодой человек, порядочно образованный

д) Самсон Силыч Большов, купец

е) Ваня Кудряш, молодой человек, конторщик

ж) Марфа Игнатьевна Кабанова, богатая купчиха, вдова

з) Кулигин, мещанин

и) Шапкин

5. С какой целью автор начинает и заканчивает действие пьесы на берегу Волги?

а) Волга играет существенную роль в сюжете пьесы

б) Для создания композиционного контраста между ширью жизни природы и узостью жизни обывателя

в) Волга в пьесе – символ свободы

6. Образы какой социальной среды раскрываются в пьесе А.Н. Островского «Гроза»?

а) чиновничество

б) дворянство

в) купечество

7. Определите завязку конфликта пьесы.

а) разговор Кулигина и Бориса

б) диалог Катерины и Кабанихи

в) диалог Катерины и Варвары

8. Какое определение нравам города Калинова дал Кулигин в разговоре с Борисом?

а) непросвещенные

б) дикие

в) жестокие

9. Определите кульминацию пьесы.

а) решение Катерины взять ключ

б) публичное покаяние Катерины

в) финальный монолог Катерины и ее решение броситься в Волгу

10. Какова основа власти самодуров в пьесе «Гроза»?

а) материальная и моральная от них зависимость людей

б) действующее российское законодательство

в) сложившиеся вековые традиции

11. Какую роль играет в пьесе образ грозы?

а) просто природное явление

б) подталкивает Катерину на исповедь

в) символ божьего возмездия за грехи

12. С какой целью в пьесу введен эпизодический образ странницы?

а) развитие сюжета

б) усиление комизма

в) подчеркнуть невежество героев пьесы

13. Определите героя пьесы по цитатам:

а) «Какая у ней на лице улыбка ангельская, а от лица-то как будто светится».

б) «Какой хороший человек! Мечтает себе и счастлив.»

 в) «Всю жизнь смолоду-то грешила. Спроси-ка, что об ней порасскажут! Вот умирать-то и боится. Чего сама-то боится, тем и других пугает».

14. Определите, кому из героев пьес А.Н. Островского принадлежат следующие реплики:

а) «Говорят, такие страны есть, милая девушка, где и царей-то нет православных, а салтаны землёй правят…А то есть ещё земля, где все люди с пёсьими головами.»

б) «Потому – только заикнись мне о деньгах, у меня всю нутренную разжигать станет; всю нутренную вот разжигает, да и только; ну, и в те поры ни за что обругаю человека».

в) «А уж коли очень мне опостынет, так не удержат меня никакой силой. В окно выброшусь, в Волгу кинусь. Не хочу здесь жить, так не стану, хоть ты меня режь!»

15. Кто из персонажей пьесы «Гроза» в финале делает попытку восстать против «темного царства»?

а) Варвара

б) Тихон

в) Кулигин

16. Чьим жизненным принципом являлся девиз: «Делай, что хочешь, только бы шито да крыто было»?

а) Марфа Игнатьевна Кабанова

б) Варвара Кабанова

в) Тихон Иванович Кабанов

17. Кого боится Кабаниха?

а) Бога

б) перемен в жизни

в) никого и ничего